



муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека № 1 им. В. Маяковского
Библиотечно-информационный центр

Правда ШОЛОХОВСКИХ строк...

Рекомендательный список к 120-летию М. Шолохова



16+

Батайск

91.9:83

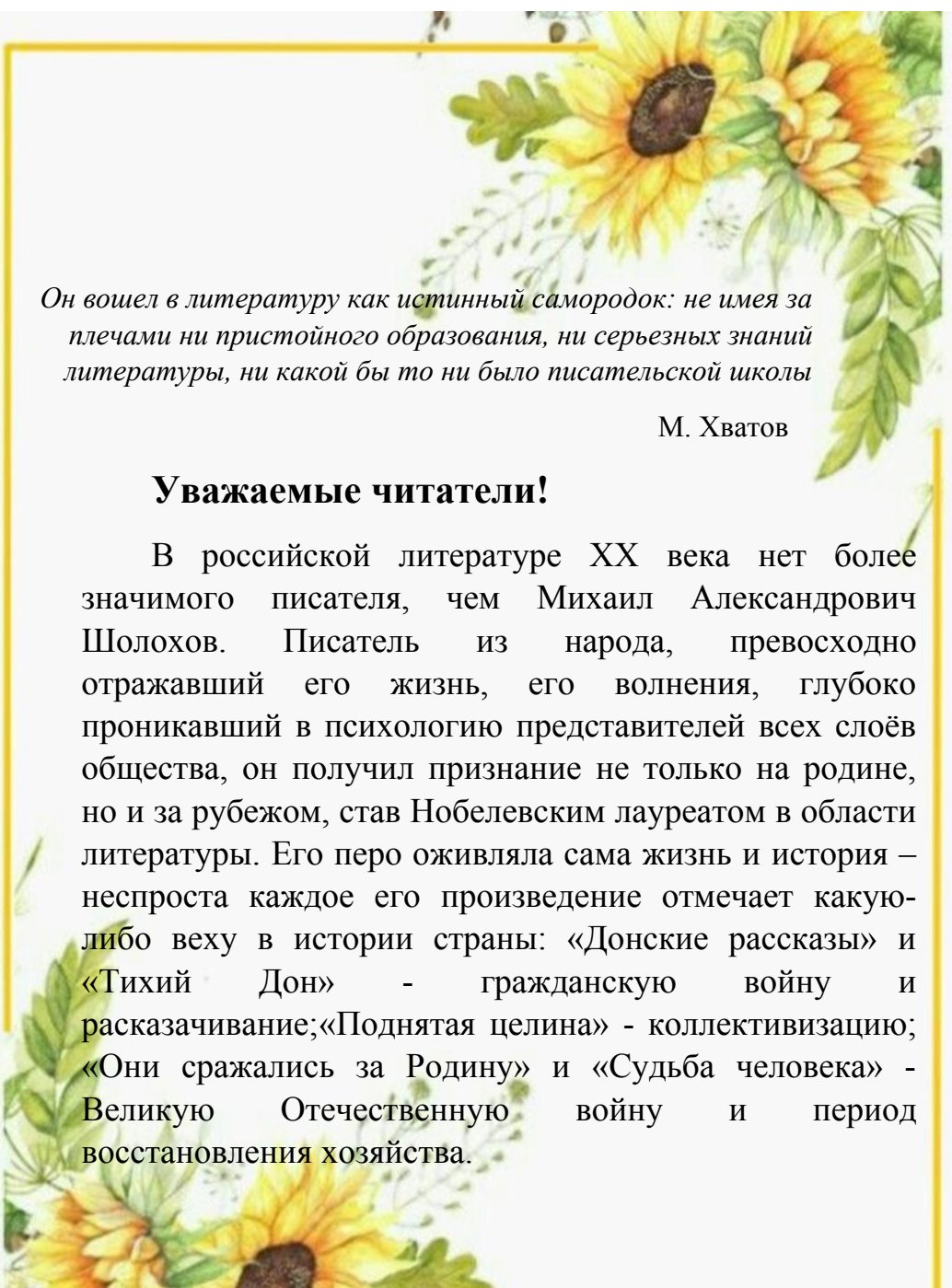
П 68

Составитель: главный библиотекарь Кузьмина Т. А.

Ответственный за выпуск: директор МБУК «ЦБС»
Парасоцкая Е. В.

Правда шолоховских строк: рекомендательный список
к 120-летию М. Шолохова / МБУК «ЦБС»; Б-ка № 1 им. В.
Маяковского; сост. Т. А. Кузьмина. – Батайск, 2025. - 12 с.

Для юношества и взрослых.

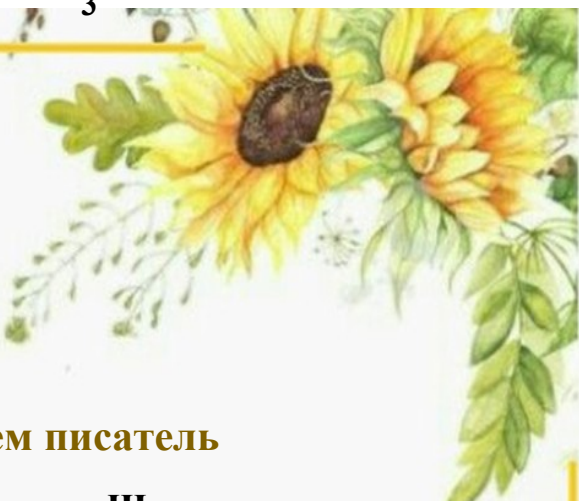


Он вошел в литературу как истинный самородок: не имея за плечами ни пристойного образования, ни серьезных знаний литературы, ни какой бы то ни было писательской школы

М. Хватов

Уважаемые читатели!

В российской литературе XX века нет более значимого писателя, чем Михаил Александрович Шолохов. Писатель из народа, превосходно отражавший его жизнь, его волнения, глубоко проникавший в психологию представителей всех слоёв общества, он получил признание не только на родине, но и за рубежом, став Нобелевским лауреатом в области литературы. Его перо оживляла сама жизнь и история – неспроста каждое его произведение отмечает какую-либо веху в истории страны: «Донские рассказы» и «Тихий Дон» – гражданскую войну и рассказывание; «Поднятая целина» – коллективизацию; «Они сражались за Родину» и «Судьба человека» – Великую Отечественную войну и период восстановления хозяйства.



Больше, чем писатель

Воронов, В. А. Юность Шолохова: страницы биографии. Сюжеты о писателях / Василий Воронов. – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2013. – 358 с.: ил. – (Донская библиотека).

В книге известного донского прозаика опубликованы его наблюдения, рассказы, эссе и новеллы, в которых автор пишет о своих товарищах по писательскому цеху. Большой раздел книги посвящён молодым годам выдающегося писателя 20 века.

Губанов, В. Г. Шолохов: мгновения жизни / Георгий Губанов. – Батайск: Батайское книжное издательство, 2003. – 440 с.: ил.



Впервые на документах даётся хроника сложной и неповторимой жизни писателя, показывается творческий путь гения от первых рассказов до бессмертного романа эпохи «Тихий Дон».



Жбанников, А. С. Михаил Шолохов – больше, чем писатель: цикл очерков, в основу которых положены документальные, ранее не исследованные материалы / Александр Жбанников. – Ростов-на-Дону: Книга, 2006. – 272 с.: ил.

Исследовательские очерки о судьбах тех, кто жил и трудился рядом с писателем М. А. Шолоховым. основаны на документах, многие из которых долгие годы хранились в секретных папках и на полках архивов.

Зимовнов, А. А. Шолохов в жизни: дневниковые записки секретаря / Андрей Зимовнов. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2005. – 272 с.

Дневниковые записки посвящены личной, общественной и литературной деятельности великого писателя в 1965-м – 1967-м и 1972-м – 1977-м годах.





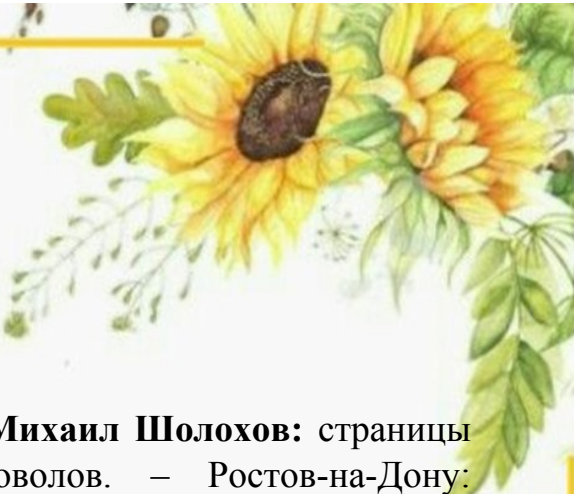
Козлов, А. И. М. А. Шолохов: Времена и Творчество. По архивам ФСБ / А. И. Козлов. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета, 2005. – 480 с.

Впервые на весьма широкой и достоверной документальной базе, в том числе почерпнутой из архива ФСБ, воссоздается окружавшая писателя обстановка. Показывается подлинная биография Х. Ермакова, прототипа Григория Мелехова, борьба М.А. Шолохова против насильственной коллективизации, характер его отношений с И.В. Сталиным.

Котовсков, В. Я. Мир Шолохова: статьи. Страницы из дневника / Вл. Котовсков. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2005. – 256 с.

Книга посвящена жизни и творчеству великого писателя-земляка, его друзьям и недругам.





Сивоволов, Г. Я. Михаил Шолохов: страницы биографии / Г. Сивоволов. – Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1995. – 350 с.

Автор книги, старейший житель станицы Каргинской, где прошло детство и юность М. Шолохова, много внимания уделяет описанию трагических событий, происходивших на Верхнем Дону в годы Гражданской войны и становления советской власти.

Шолоховская энциклопедия. – Москва: Синергия, 2013. – 1216 с.: ил.

Первый масштабный издательский проект, в котором приведены сведения о связях Шолохова с русской и мировой литературой, об отражении шолоховских мотивов и образов в живописи, музыке, театре и кино.



Суровый и цельный мир

Шолохов, М. А. Донские рассказы / Михаил Шолохов. – Москва: Вече, 2012. – 352 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза).

Широко известные рассказы воссоздают годы Гражданской войны и социалистической перестройки казачьей деревни. Исходящая от сердца простота его героев покоряет своей свежестью, утверждая главные жизненные ценности: человечность и доброту, а не классовую жестокость и ненависть.

Шолохов, М. А. Они сражались за Родину: главы из романа. Рассказы / Михаил Шолохов. – Москва: Либерия: Раритет, 1995. – 302 с.

Роман посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между

боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

8

Шолохов, М. А. Поднятая целина: научное издание / М. А Шолохов. – Москва: ИМЛИ РАН, 2022. – 800 с.

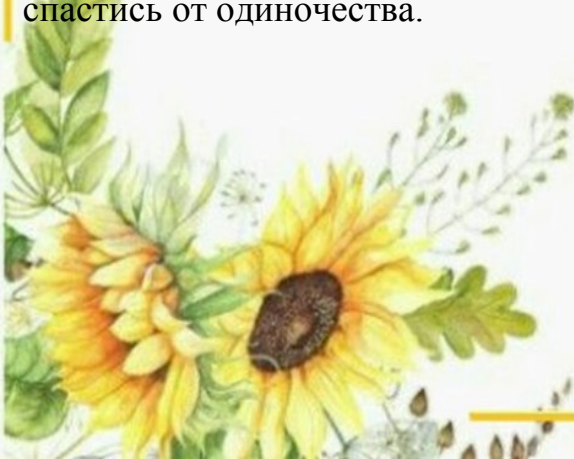
Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагических эпизодов отечественной истории - коллективизации на Дону. На страницах романа ожесточенная борьба, ломка судеб - и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни.

В хутор Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов, готовый приступить к коллективизации. Его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульнов, однако местные жители не готовы к переменам...



Шолохов, М. А. Судьба человека. Донские рассказы / Михаил Александрович Шолохов. – Москва: АСТ, 2019. – 384 с. – (Русская классика).

Пронзительный рассказ о временах Великой Отечественной войны. Одно из первых произведений советской литературы, в котором война показана правдиво и наглядно. Плен, немецкие концлагеря, побег, возвращение на фронт, потеря близких, тяжелое послевоенное время, попытка найти родную душу, спастись от одиночества.

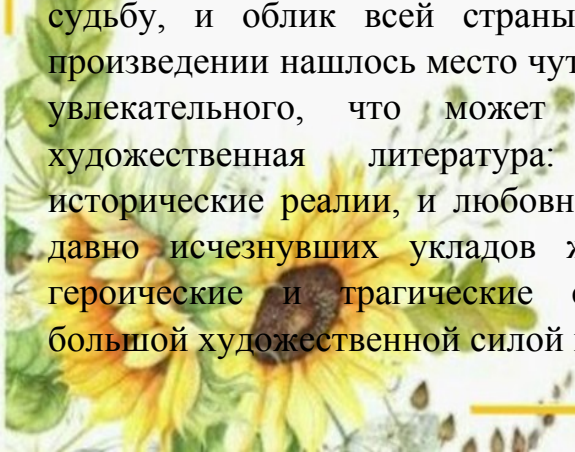




Шолохов, М. А. Тихий Дон: роман в четырёх книгах. Кн. 1 и 2 / Михаил Шолохов. – Москва: Воениздат, 1995. – 608 с.

Шолохов, М. А. Тихий Дон: роман в четырёх книгах. Кн. 3 и 4 / Михаил Шолохов. – Москва: Воениздат, 1995. – 655 с.

Действие романа происходит на фоне важнейших событий в истории России первой половины XX века – революции и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад донского казачества, к которому принадлежит главный герой Григорий Мелехов, но и судьбу, и облик всей страны. В этом грандиозном произведении нашлось место чуть ли не для всего самого увлекательного, что может предложить читателю художественная литература: здесь и великие исторические реалии, и любовные интриги, и описания давно исчезнувших укладов жизни, многочисленные героические и трагические события, созданные с большой художественной силой и мастерством.



Наш адрес:
346880, Ростовская обл.,
г. Батайск, ул. Молокова, 12
тел.: 5-83-27

E-mail: majcov@mail.ru

Наш сайт:**<http://mayakovsky.cbc-bataysk.ru>**

Часы работы: 9-00 до 19-00

Выходной – понедельник