

# Драмы Великой войны

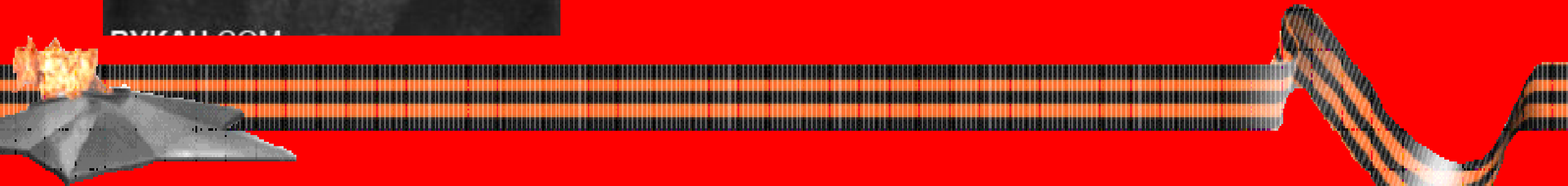
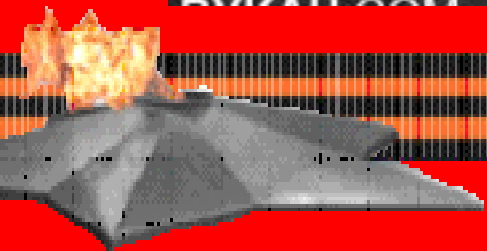
Виртуальная выставка к 100-летию

Василя Быкова





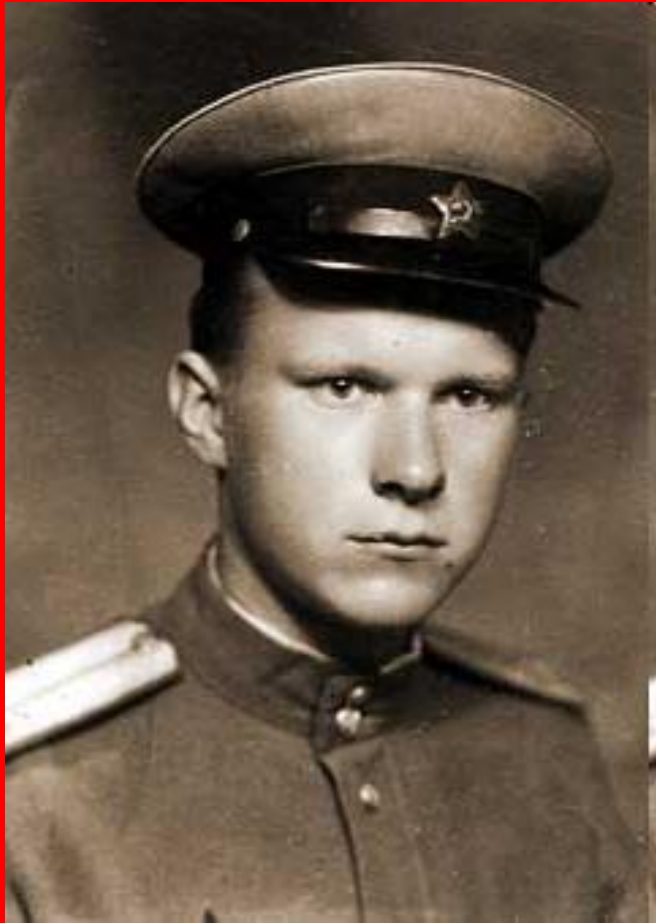
**Василь  
Владимирович  
Быков  
(1924-2003)**



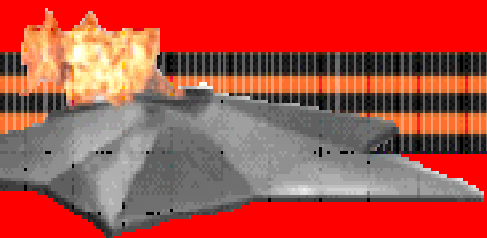


**Василь Владимирович Быков**  
родился 19 июня 1924 года в деревне  
Бычки Ушачского района Витебской  
области В 1941г. Быков ушел  
добровольцем на фронт. Война застала  
его на Украине, где он участвовал в  
оборонных работах. Воевал в составе  
армейского инженерного батальона.  
Зимой 1941—1942 гг. жил в городе  
Аткарске Саратовской области, учился в  
железнодорожной школе.

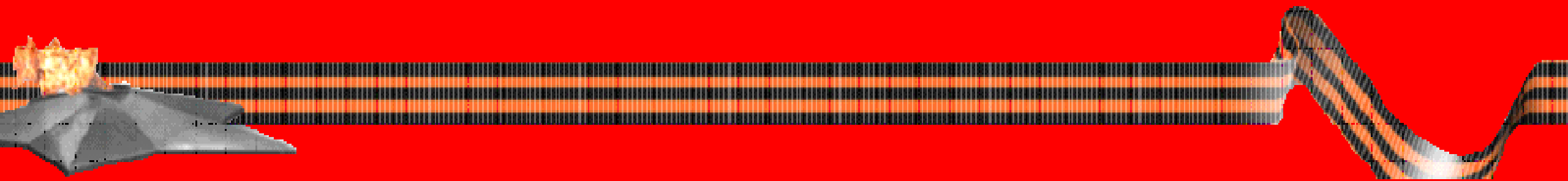
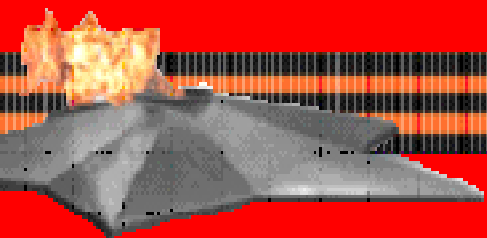




**Окончил Саратовское пехотное училище. В 1942 году будущий писатель вступил в ряды Красной Армии. Воевал в составе армейского инженерного батальона. Во время отступления, в Белгороде, отстал от своей колонны, был арестован и чуть не расстрелян как немецкий шпион. Осенью 1943 Быкову присвоено звание младшего лейтенанта.**

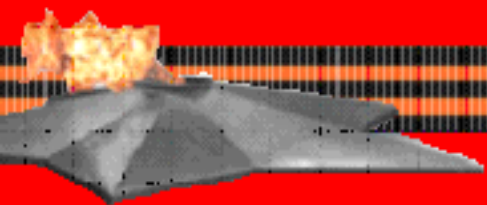


**В начале 1944г. три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Яско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии сначала как старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии. Демобилизован в 1947г.**



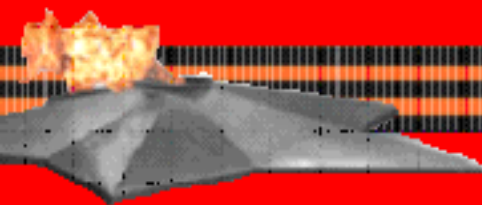
**«... прежде всего и главным образом меня интересовали два нравственных момента, которые упрощенно можно определить так: что такое человек перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств? На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны им до конца и предотвратить смерть невозможно?»**

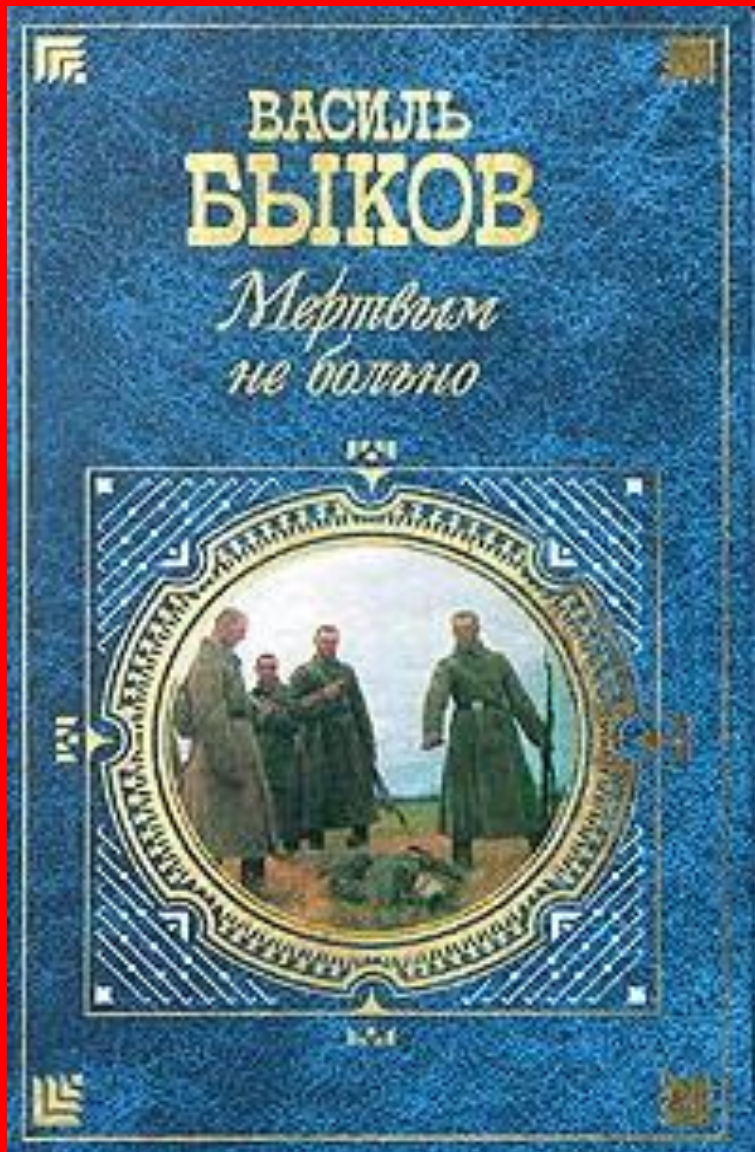
**В. Быков**





# Творчество писателя



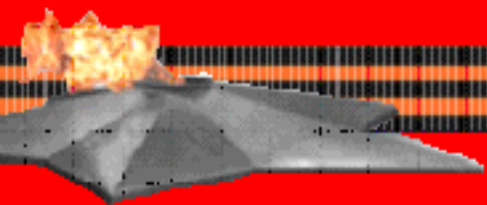


**Быков, В. В. Мертвым не больно:**  
повести / Василий Быков. – Москва:  
Эксмо, 2005. – 672 с. – (Русская  
классика XX века).

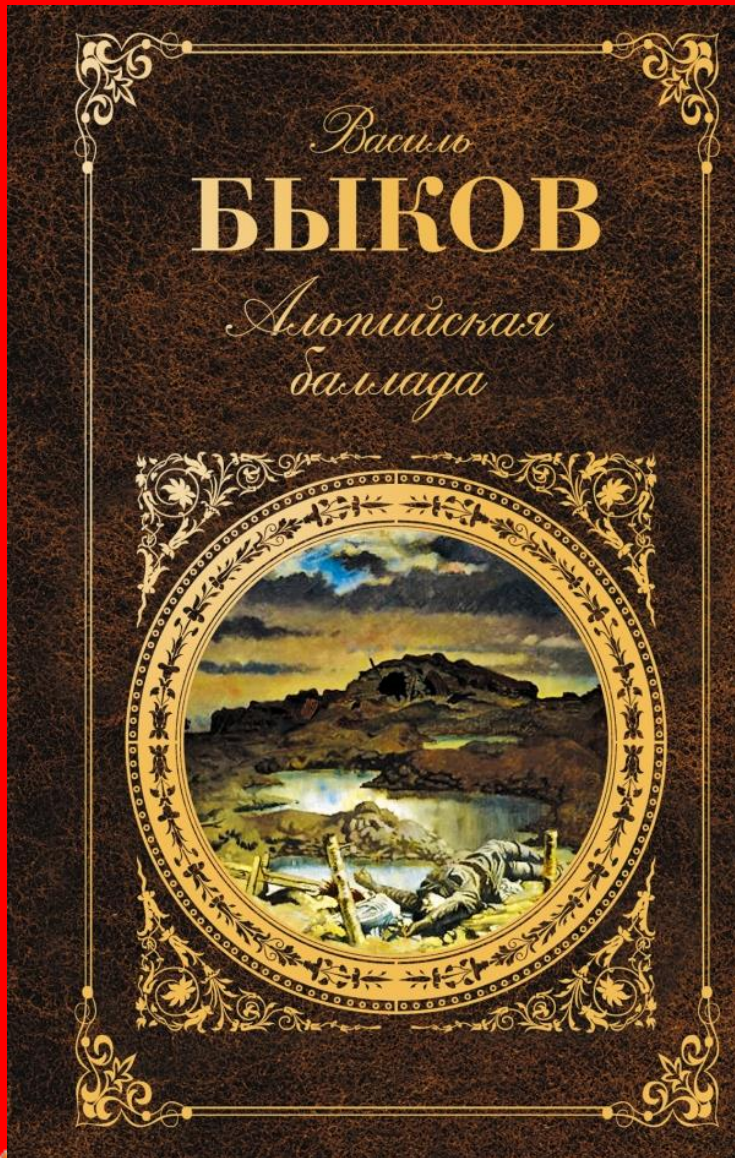
Повесть о молодом лейтенанте. После получения ранения его отправляют в тыл и поручают конвоировать трех немецких пленных. Однако в тылу он внезапно натывается на гитлеровские танковые части...

[Ссылка на текст:](#)

<https://daningrad.ru/myortvym-ne-bolno-vasil-bykov/3>





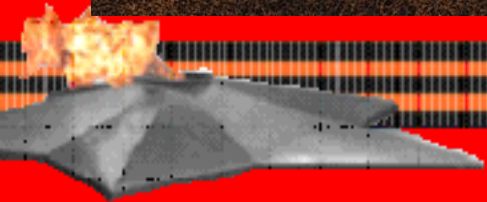


**Быков, В. В. Альпийская баллада: повести / Василий Быков. – Москва: Эксмо, 2011. – 640 с. – (Русская классика).**

Это история о трех коротких днях, которые вместили в себя целую вечность. О трех днях, которые подарили бывшим узникам концлагеря безграничную любовь и надежду на спасение.

[Ссылка на текст:](https://daningrad.ru/alpiyskaya-ballada-vasil-bykov)

<https://daningrad.ru/alpiyskaya-ballada-vasil-bykov>



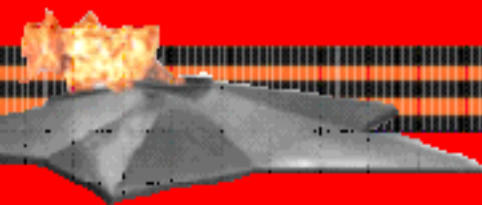


**Быков, В. В. Пойти и не вернуться**  
/ Василь Быков. – Элиста: Калмыцкое  
книжное издательство, 1985. – 160 с.

В повести герои делают свой выбор, у каждого из них - своя правда: вчерашняя школьница, «маленький человек на этой земле», твердо усвоившая понятия добра и справедливости, становится подлинной героиней, решительно восстав против предательства.

[Ссылка на текст:](https://4italka.site/proza-main/russkaya_klassicheskaya_proza/10132/fulltext.htm)

[https://4italka.site/proza-main/russkaya\\_klassicheskaya\\_proza/10132/fulltext.htm](https://4italka.site/proza-main/russkaya_klassicheskaya_proza/10132/fulltext.htm)





БИБЛИОТЕКА  
ЮНОШЕСТВА

ВАСИЛЬ БЫКОВ

ОБЕЛИСК.  
СОТНИКОВ



# Быков, В. В. Обелиск. Сотников: повести / Василь Быков. – Москва: Детская литература, 1988. – 240 с.: ил.- (Библиотека юношества).

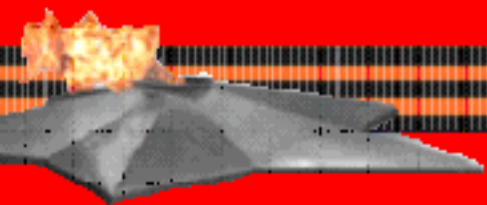
Герой «Обелиска», сельский учитель Мороз — «человек без кожи», обостренно чувствующий любую несправедливость и воспринимающий беды своих ближних как собственные. И именно этой его порядочностью решают воспользоваться полицаи, когда берут в заложники детей — воспитанников ушедшего в партизаны учителя...

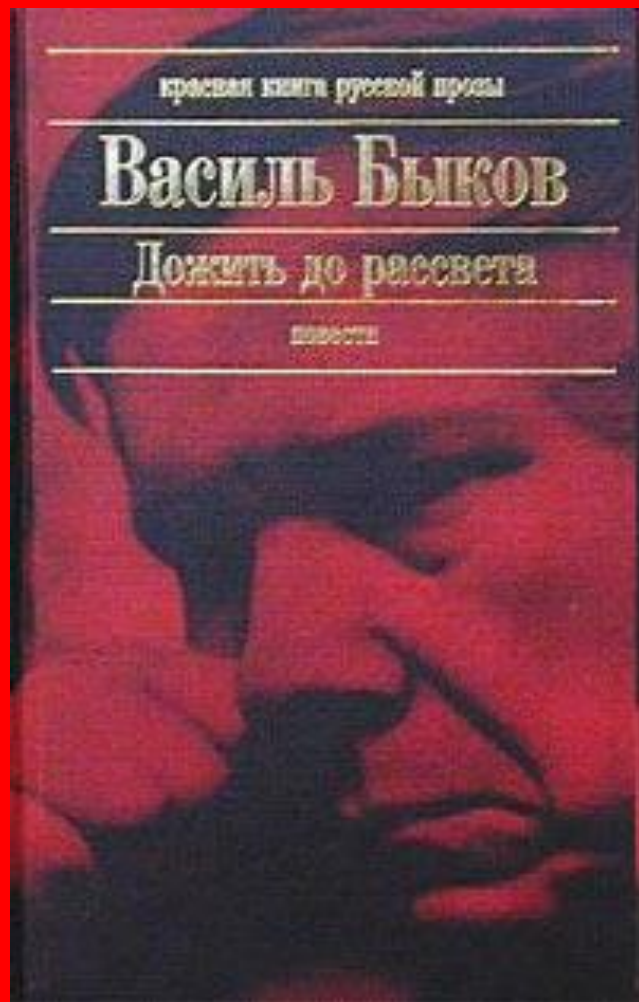
«Сотников» — потрясающее воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

[Ссылки на текст:](#)

<https://daningrad.ru/obelisk-vasil-bykov>

[https://4italka.site/prozamain/proza\\_o\\_voyne/382457/fulltext.htm](https://4italka.site/prozamain/proza_o_voyne/382457/fulltext.htm)



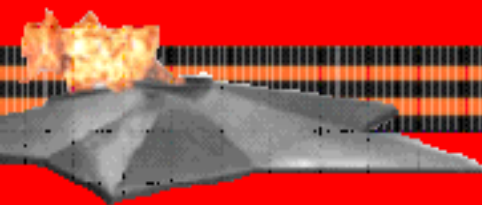


**Быков, В. В. Дожить до рассвета:**  
повести / Василь Быков. – Москва:  
Эксмо, 2010. – 320 с. – (Красная книга  
русской прозы).

Действие повести разворачивается зимой 1941 года, в самый сложный период обороны Москвы. Молодому лейтенанту доверяют возглавить диверсионный отряд и уничтожить немецкий склад. Выполняя задание, почти все бойцы погибают. Тяжело раненный лейтенант остается один и решает: его последняя жертва станет «последним взносом для Родины во имя советского долга».

[Ссылка на текст:](https://daningrad.ru/dozhit-do-rassveta-vasil-bykov)

<https://daningrad.ru/dozhit-do-rassveta-vasil-bykov>



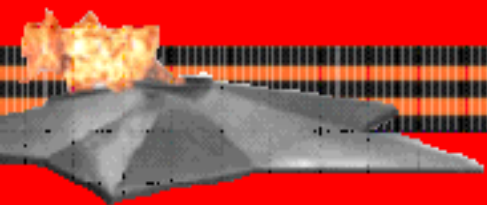


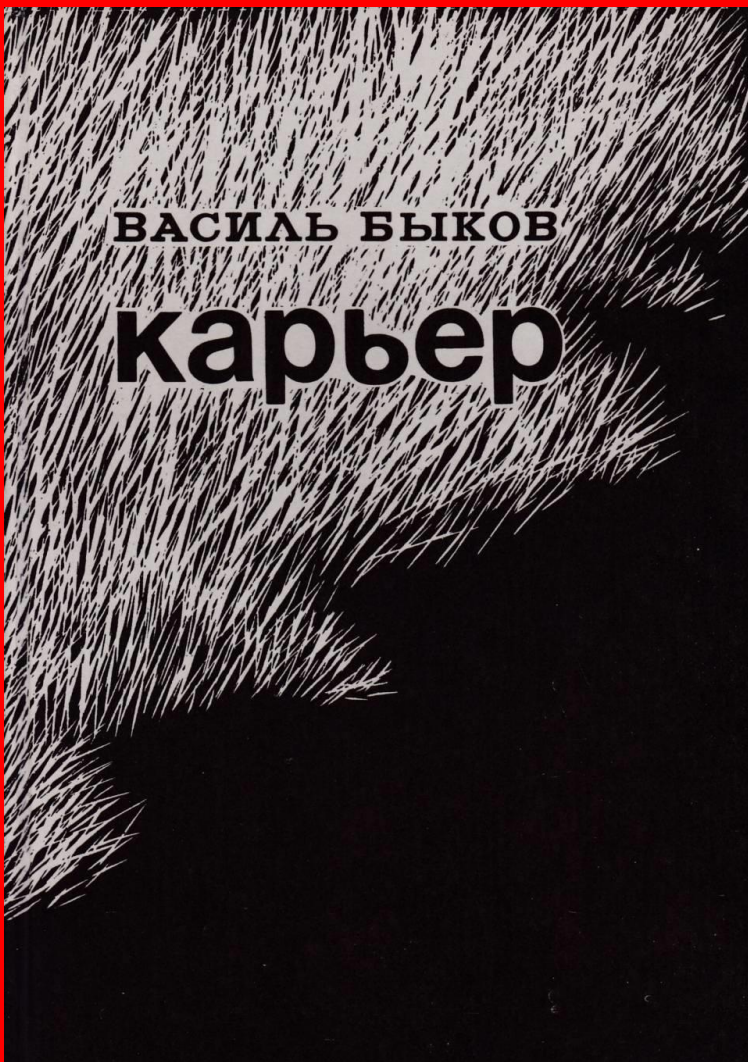
**Быков, В. В. Знак беды: повести /**  
Василь Быков. – Москва: Вагриус, 2004.  
– 350 с.

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

Ссылка на текст:

[https://4italka.site/proza-main/sovetskaya\\_klassicheskaya\\_proza/164797/fulltext.htm](https://4italka.site/proza-main/sovetskaya_klassicheskaya_proza/164797/fulltext.htm)



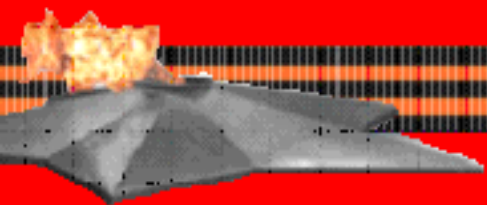


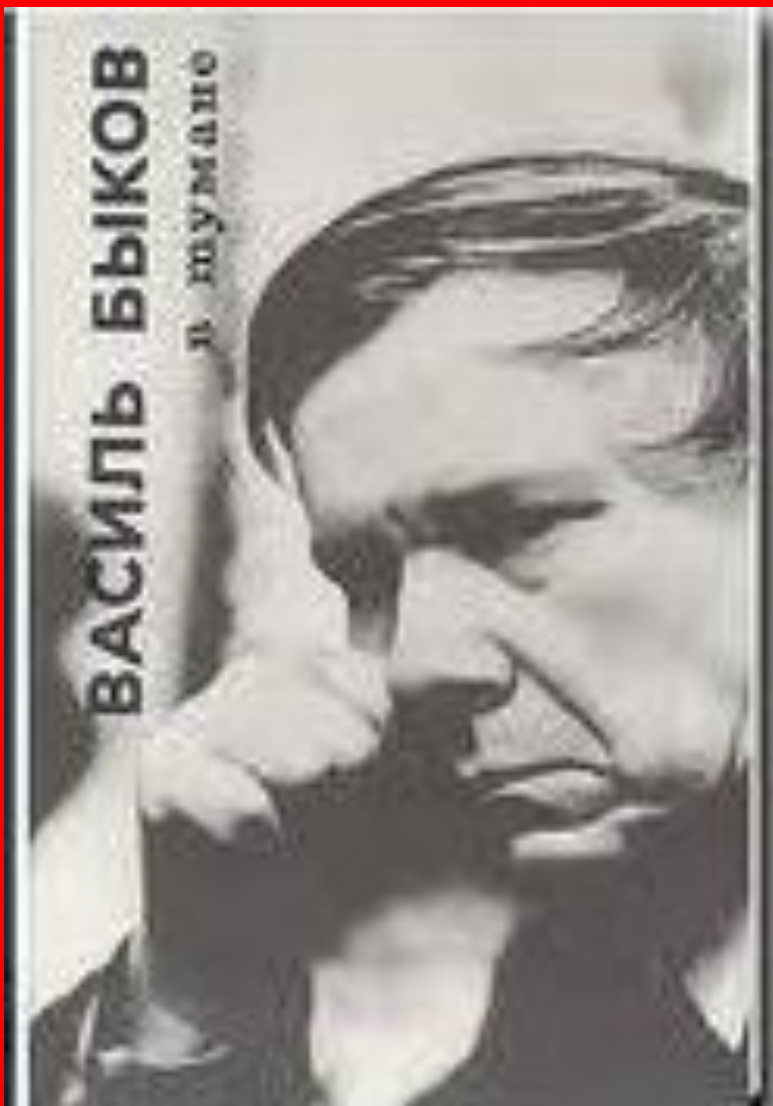
**Быков, В. В. Карьер:** повесть /  
Василь Быков. - Москва: Советский  
писатель, 1988. – 304 с.

Действие повести «Карьер» относится к  
осени 1941 года и происходит в глухом  
белорусском местечке, оккупированном  
немецко-фашистскими войсками.

Ссылка на текст:

[https://4italka.site/proza-  
main/sovetskaya\\_klassicheskaya\\_proza/164799/fulltext.htm](https://4italka.site/proza-main/sovetskaya_klassicheskaya_proza/164799/fulltext.htm)



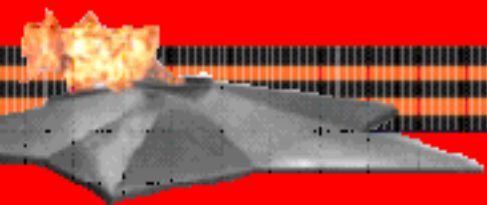


**Быков, В. В. В тумане: повести /**  
Василь Быков. – Москва: Советский  
писатель, 1989. – 320 с.

В этой повести автор ставит своих героев в ситуацию нелёгкого жёсткого выбора. Главных героев всего три. И у каждого своя линия жизни, свой выбор. И чтобы читатель не понарошку всё воспринял, чтобы смог войти в положение и проникнуться сутью каждого из троих людей, Василь Быков методично и детально знакомит нас с каждым участником драмы и трагедии.

Ссылка на текст:

[https://4italka.site/dokumentalnaya\\_literatura\\_main/biografii\\_i\\_memuaryi/10143/fulltext.htm](https://4italka.site/dokumentalnaya_literatura_main/biografii_i_memuaryi/10143/fulltext.htm)



К 65-летию Великой Победы

**ВАСИЛЬ** | Полюби меня,  
**БЫКОВ** | солдатик...

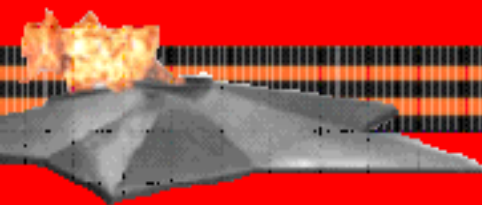


# **Быков, В. В. Полюби меня, солдатик...: повести / Василь Быков. – Москва: Эксмо, 2009. – 384 с. – (К 65-летию Великой Победы).**

События в повести происходят в последние дни Великой Отечественной войны в окрестностях небольшого австрийского городка. Судьба сводит вместе лейтенанта Дмитрия Борейко и молоденькую землячку Франю. Вот оно счастье! Оно так близко! Но суждено ли сбыться мечтам? Неоправданная месть, жестокость и жертвы, не вызванные военной необходимостью - вот, что

Ссылка на текст:

[https://4italka.site/proza-main/o\\_voyne/164825/fulltext.htm](https://4italka.site/proza-main/o_voyne/164825/fulltext.htm)





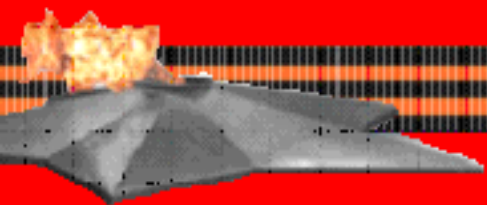


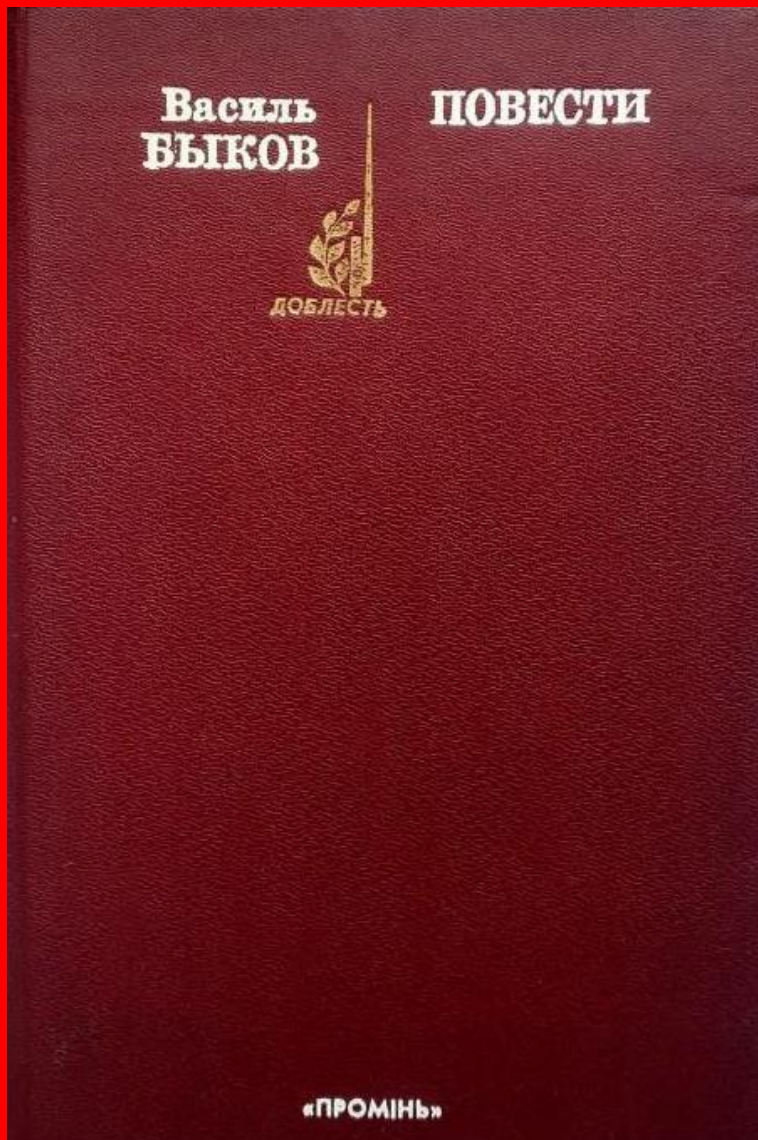
**Быков. В. В. Волчья яма: повести и рассказы / Василий Быков. – Москва: Текст, 2001.- 333 с.**

Повествование переносит нас то в послевоенное время, то мы окунаемся в партизанские будни, где от случайностей, как и всегда на войне, зависит жизнь. И как бы все сложилось у главного героя в жизни, если бы его по глупости не ранило в плечо?

Ссылка на текст:

[https://4italka.site/proza-main/o\\_voyne/164824/fulltext.htm](https://4italka.site/proza-main/o_voyne/164824/fulltext.htm)



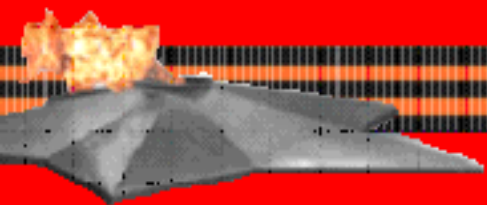


**Быков, В. В. Повести / Василий Быков.** – Москва: Детская литература, 1989. – 447 с.: ил.

Повесть «Болото» прежде всего — о человеке, питанном ледяной водой болот, мокрой глиной окопов, пустотой леса в ничейной полосе, неизвестностью исхода войны, соблазном бессилия, безнадежности, отступничества, бесконечностью раскисших дорог.

Ссылка на текст:

[https://4italka.site/proza-main/russkaya\\_klassicheskaya\\_proza/10107/fulltext.htm](https://4italka.site/proza-main/russkaya_klassicheskaya_proza/10107/fulltext.htm)



**«Говорить неправду о войне не только аморально, но и преступно как в отношении к миллионам её жертв, так и к будущему. Люди Земли должны знать, от какой опасности они избавились и какой ценой далось это избавление. В вековом споре меча и духа сила всегда принадлежала мечу. Однако окончательная победа была всё же на стороне духа».**

**В. Быков**

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

**МБУК «ЦБС» г. Батайска,  
библиотека № 1 им. В. Маяковского  
БИЦ**

**Презентация подготовлена:  
Кузьминой Т. А.**

**Батайск  
2024**