

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Библиотека №1 им. В. Маяковского  
Библиотечно-информационный центр

# Врачеватель тела и души

виртуальная выставка  
к 130-летию М. А. Булгакова

Составитель: гл. библиотекарь  
Кузьмина Т. А.

Батайск  
2021

16+

# Михаил Афанасьевич Булгаков

1891-1940



**Михаил Булгаков – писатель, драматург, актер и режиссер театра. Михаил Булгаков прожил всего 48 лет, и два десятка из них в литературе. Он называл себя «затравленный волк», потому что из трехсот откликов на его творчество только три было положительными. Он и сам был очень беспощадным к себе, писал, что все, что он делает, это рвань, которую нужно сжечь или порвать, чтобы никто не видел. Он судил себя и свою деятельность очень строго, в соответствии с совестью и вечностью. Часто он называл себя «мистическим» писателем, потому что его рукописи и дневники иногда терялись, но каким-то чудесным образом возвращались обратно.**

ТРИ  
ЖИЗНИ  
МИХАИЛА  
БУЛГАКОВА



*Борис СОКОЛОВ*

Соколов, Б. Три жизни Михаила Булгакова / Борис Соколов. - Москва: Эллис Лак, 1997. - 432 с.

Раскрываются тайны таких шедевров, как «Мастер и Маргарита», «Бег», «Дни Турбиных», «Мольер». Показана широкая эрудиция писателя, прекрасное знание им истории христианской философии и мистической литературы. Рассматриваются также отражение в булгаковских произведениях современной ему жизни, ряд реальных прототипов его героев, в том числе и некоторых известных политических деятелей. Показаны сложные взаимоотношения Булгакова с властью.



Сухих, И. Н. Русская литература для всех. От Блока до Бродского / И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Лениздат, 2018. - 736 с.: ил. - (Классное чтение!).

«Русская литература для всех. Классное чтение!» - это увлекательный рассказ об авторах и их произведениях. Это книги для тех, кто хочет ближе познакомиться с феноменом русской литературы, понять, что она значит в нашей жизни, почувствовать, какое влияние она оказывает на каждого из нас, и убедиться в том, что без нее мы были бы совершенно другие. Исторические, биографические, аналитические главы-разборы выстраиваются в этих книгах в единый хроникальный сюжет. Эти книги будут интересны и весьма полезны школьникам, студентам и просто жителям страны, чья литература входит в мировую сокровищницу культуры.

Читать онлайн: <https://www.libfox.ru/630609-7-igor-suhikh-russkaya-literatura-dlya-vseh-klassnoe-chtenie-ot-bloka-do-brodskego.html#book>



Чудакова, М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова / М. Чудакова. - Москва: Книга, 1988. - 672 с. - (Писатели о писателях).

Первая научная биография выдающегося писателя — плод многолетней работы автора. Множество документов, свидетельств современников писателя дали возможность автору не только скрупулезно воссоздать вехи жизни Булгакова, но и его творческий облик. Книга написана в яркой художественно-публицистической манере. Жизнь писателя дается на широком историческом фоне эпохи, ее литературной и социальной жизни.

Читать онлайн:

[http://www.belousenko.com/books/litera/chudakova\\_bulgakov.htm](http://www.belousenko.com/books/litera/chudakova_bulgakov.htm)

Михаил

БУЛГАКОВ

Морфий

*Возвращение*

Булгаков, М. А. Морфий / Михаил Булгаков. - Москва: Молодая гвардия, 1990. - 479 с. - (Возвращение).

Уникальный сборник рассказов, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора - молодого врача, и, одновременно, пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости. Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение.

Читать онлайн: <https://онлайн.читать.рф/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%B9/>

М. БУЛГАКОВ



ЗВЕЗДНАЯ СЫПЬ

Булгаков, М. А. Звёздная сыпь / Михаил Булгаков. - Санкт-Петербург: Лисс, 1993. - 512 с.

Молодой человек заканчивает медицинский университет и отправляется в деревню, чтобы приступить к врачебной практике. К нему приходит больной и врач диагностирует у него сифилис. Затем приходят другие больные с такими же симптомами, и доктор понимает, что в деревне эпидемия и бороться с ней ему придется в одиночку

Читать онлайн: <https://онлайн-читать.рф/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%B7%D0%B2%D1%91%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%8B%D0%BF%D1%8C/>



Булгаков, М. А. Собачье сердце: повести и рассказы / М. Булгаков. - Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2004. - 322 с. - (Мастера. Классика).

В книгу вошли известнейшая сатирическая повесть «Собачье сердце», повести «Роковые яйца», «Дьяволиада». Повести поразительно точно отражают картину Москвы 1920-х годов, органично и смело соединяют фантастику и гротеск, чувственное изображение мысли и будничную прозу жизни. В центре повести «Собачье сердце» - эксперимент профессора Преображенского и доктора Борменталья, превративший бездомного пса Шарика в мужчину несимпатичной наружности. В повести «Роковые яйца» - учёный Персиков разрабатывает луч, способный во много раз ускорять развитие живых существ. Это открытие привело к страшной катастрофе...

Читать онлайн: <https://azbyka.ru/fiction/sobache-serdce-bulgakov/>



МИРОВАЯ КЛАССИКА

# М. БУЛГАКОВ



*Белая гвардия*

Булгаков, М. А. Белая гвардия. Повести. Рассказы / Михаил Булгаков. - Москва: АСТ, 2004. - 717 с. - (Мировая классика).

«Белая гвардия» - первое большое произведение Булгакова и единственный роман, который издавался еще при жизни автора. Это история Гражданской войны 1918 года, история краха устоев и традиций, рассказанная очевидцем и участником тех событий. Но в то же время это интереснейшая, во многом автобиографичная семейная сага. Почти все персонажи имеют прототипы - родственники, друзья, знакомые семьи Булгаковых. Турбины - потерянное поколение. Преподобней Родины больше нет... Нравственные ориентиры пошатнулись, но устояли. И теперь, в безумии наступившего времени, герои любой ценой пытаются сохранить хоть малую толику того, во что верили, чем дорожили...

Читать онлайн: <https://онлайн-читать.рф/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F-%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F/>

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

МИХАИЛ БУЛГАКОВ

**ЖИЗНЬ  
ГОСПОДИНА  
ДЕ МОЛЬЕРА**  
— ● —  
**ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
РОМАН**



Булгаков, М. А. Жизнь господина де Мольера. Театральный роман / Михаил Булгаков. - Ленинград: Детская литература, 1991. - 367 с.: ил. - (Школьная библиотека).

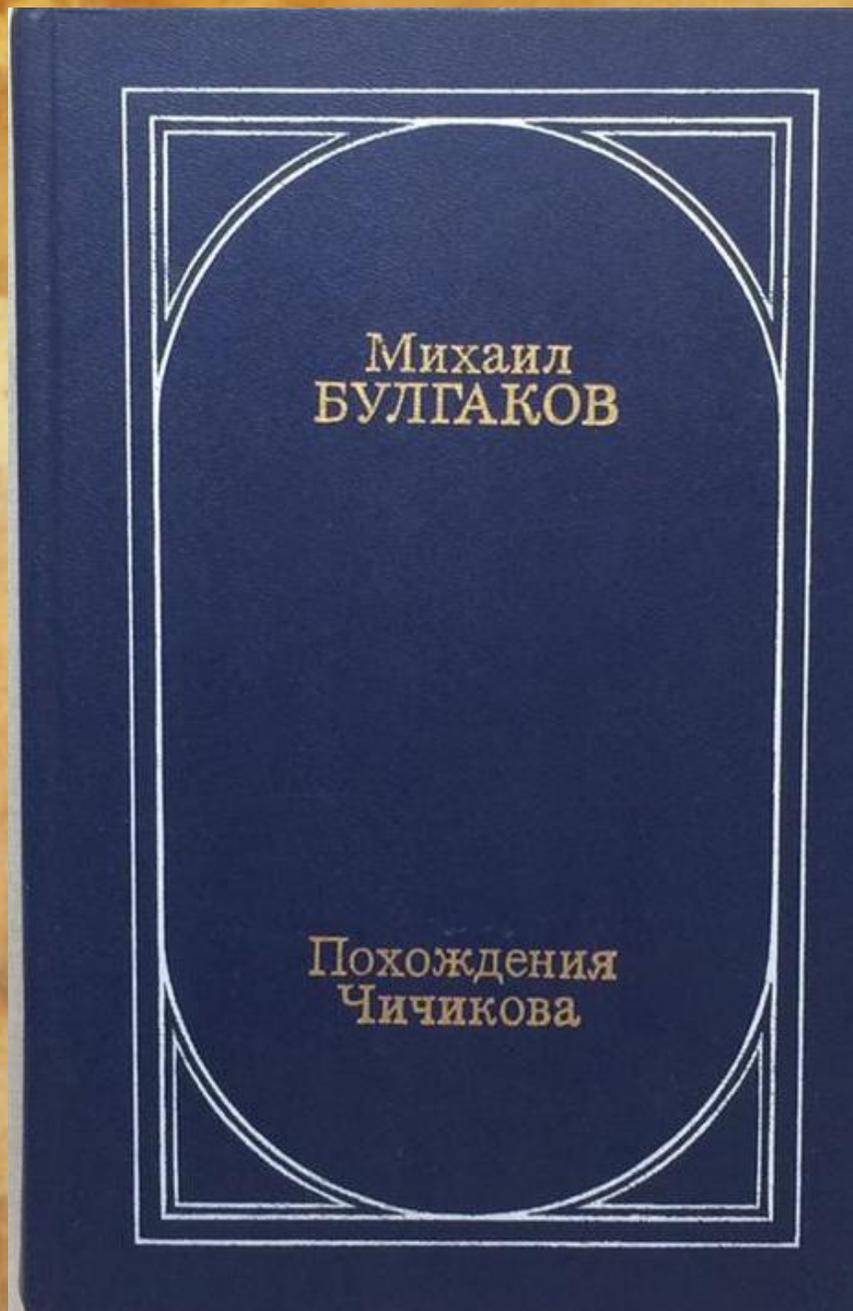
В этот сборник вошли опубликованные после смерти Булгакова «Театральный роман» («Записки покойника») и «Жизнь господина де Мольера». «Театральный роман» – увлекательный, временами смешной, временами грустный и трагический рассказ о буднях и закулисной жизни самого знаменитого русского театра XX века – МХАТа, а также о судьбе писателя и его рукописи. Кого и чего тут только нет! Это своеобразная летопись «мытарств» молодого автора по театральной и артистической Москве. Среди людей, которых он встречает, множество знаменитых писателей, театральных деятелей и звезд сцены 1930-х – от Алексея Толстого, Станиславского и Немировича-Данченко до Ольги Книппер-Чеховой и Валентина Катаева. Не удивляйтесь, Булгаков очень нелицеприятно отзывался обо всех этих знаменитостях – это его альтернативный взгляд на них, но тем он и интереснее.

«Жизнь господина де Мольера» – роман-биография великого французского драматурга.

Читать онлайн:

[https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov\\_Zhizn\\_gospodina\\_de\\_Molera.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov_Zhizn_gospodina_de_Molera.pdf)

<https://mir-knigi.info/books/proza/klassicheskaya-proza/84506-teatralnyi-roman.html>

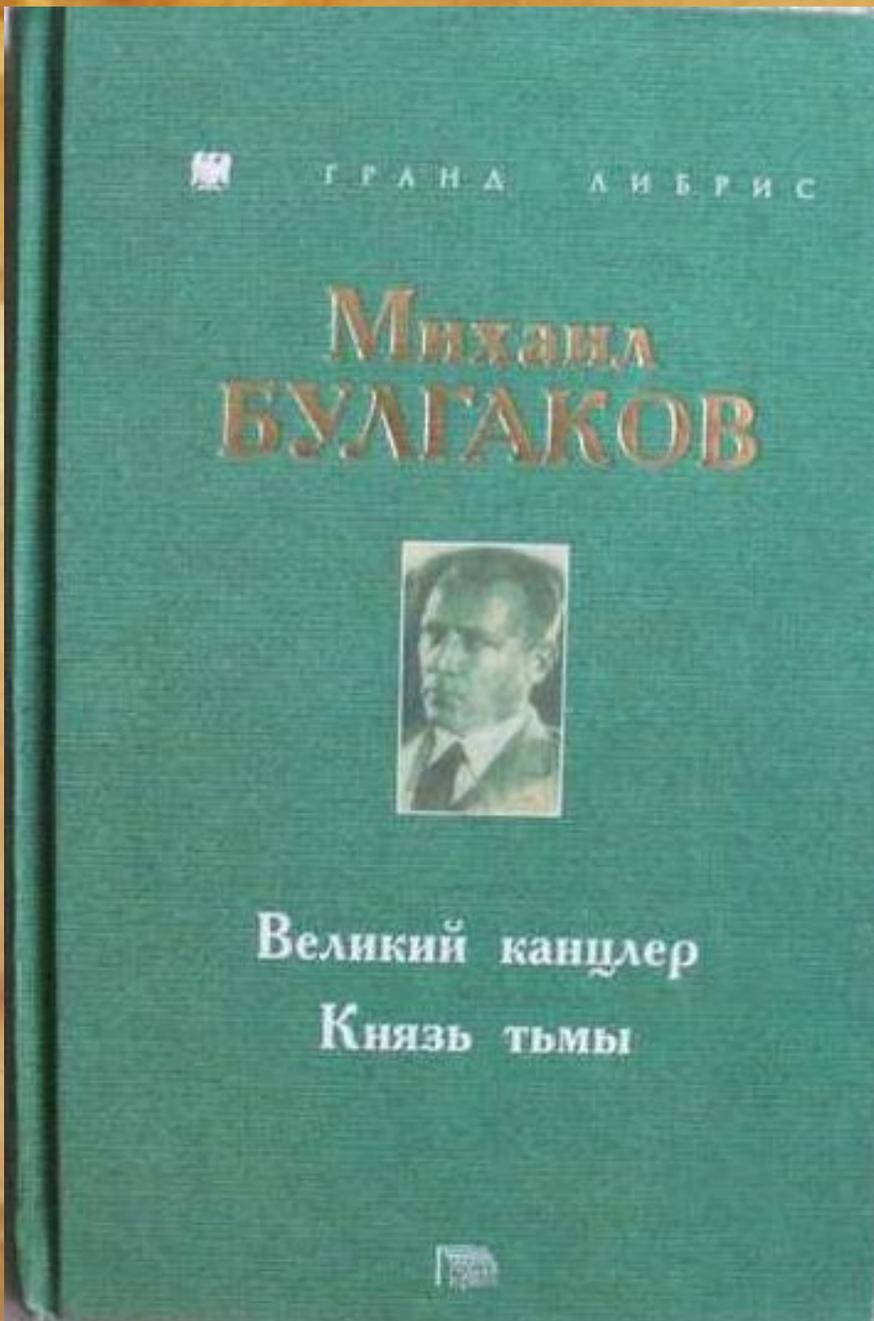


Булгаков, М. А. Похождения Чичикова / Михаил Булгаков. - Москва: Современник, 1990. - 591 с.

Мы оказываемся в Москве 1920-х годов, в эре НЭПа, когда, по выражению самого Булгакова, наступил «торговый ренессанс» и оживились предприниматели самого разного свойства. Борьба Чичикова с окружающей действительностью - это борьба за кусок хлеба, но хорошего и желательно с толстым слоем масла. Беспринципность, приспособленчество сливаются с энергией завоевания материального пространства и единственной защитой от победы жизненной правды главного героя является юмор его автора.

Читать онлайн:

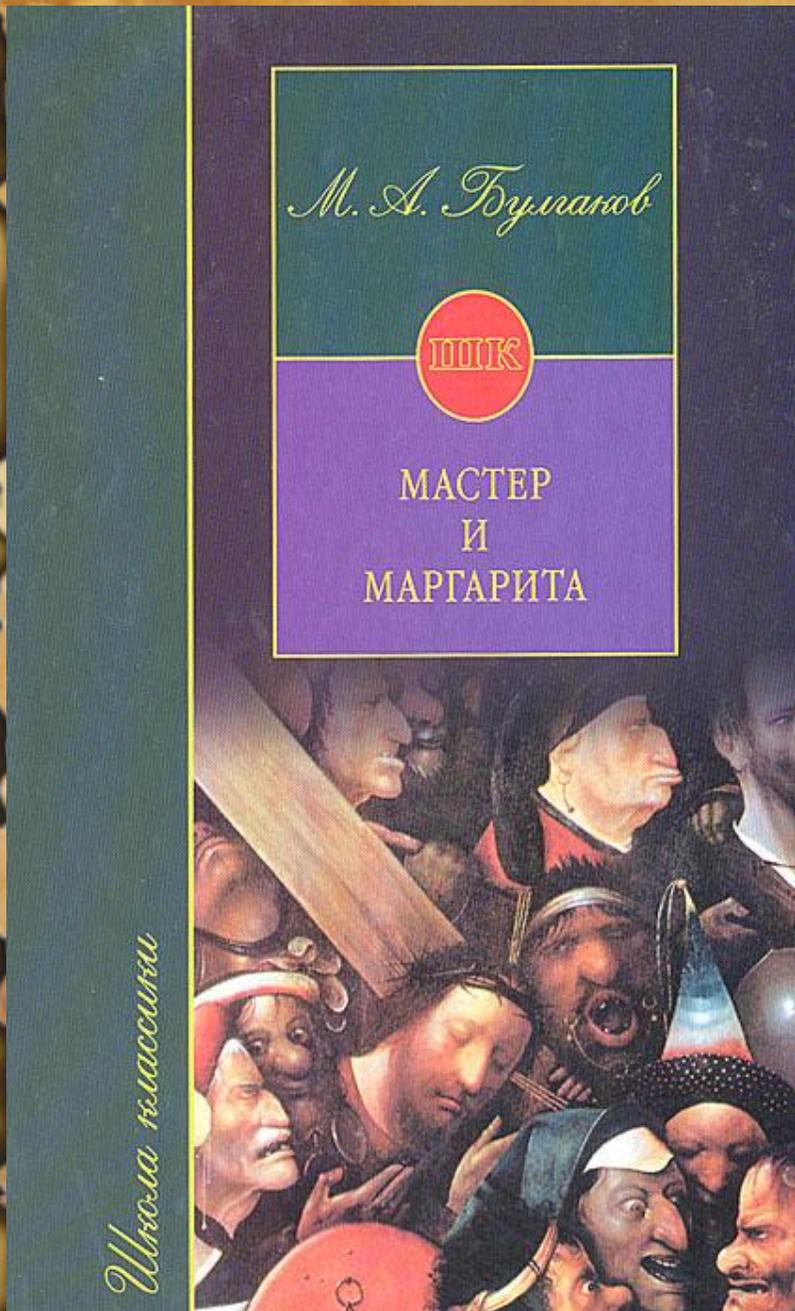
[https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov\\_Pohozhdeniya\\_Chichikova.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov_Pohozhdeniya_Chichikova.pdf)



Булгаков, М. А. Великий канцлер. Князь тьмы / Михаил Булгаков. - Москва: Гудьял-Пресс, 2000. - 544 с. - (Гранд Либрис)

Слова «рукописи не горят» из романа «Мастер и Маргарита» точно передают трагичность целого периода в истории отечественной литературы и являются метафорой подлинного творчества. Историю создания одного из самых удивительных и загадочных романов XX века можно реконструировать по сохранившимся редакциям и вариантам, которые представлены в данном издании. Проследить, как рождался под пером Михаила Булгакова текст романа вплоть до окончательной редакции, какими эпизодами он постепенно обрастал, в какой момент в нем появились те или иные персонажи и когда он получил название «Мастер и Маргарита» — задача чрезвычайно увлекательная. Собранные вместе редакции и варианты романа позволяют говорить о том, насколько велика дистанция, отделяющая последнюю редакцию романа от первоначального замысла. Эта книга будет прекрасным подарком для любителей творчества Михаила Булгакова.

Читать онлайн: <https://www.libfox.ru/71781-mihail-bulgakov-velikiy-kantsler.html>



Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. - Москва: Астрель: АСТ, 2004. - 363 с. - (Школа классики).

«Мастер и Маргарита» - роман-загадка, самое известное и бесспорно лучшее произведение М.А. Булгакова; книга на все времена, обнажающая вечные темы добра и зла, любви и ненависти, верноФилософская глубина сочетается с увлекательным сюжетом, ироничный взгляд на вещи с верой в вечные ценности, без которых невозможно представить жизнь человека. Фантастика и мистика вплетается в реалии московской жизни, в свою очередь чередуясь с романом Мастера о Понтии Пилате. Вся история рода человеческого с его неизменными пороками и добродетелями предстает на страницах одного из главных шедевров мировой литературы XX века.сти и предательства, смерти и вечности. Это «из тех книг, которые разные люди читают по-разному, по-разному любят и разное находят в них для себя» (К.М. Симонов).

Читать онлайн:

[https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov\\_Master\\_i\\_Margarita.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov_Master_i_Margarita.pdf)

Ждем Вас в библиотеке!

Наш адрес:

346880, Ростовская обл.,  
г. Батайск, ул. Молокова, 12  
тел.: 5-83-27

E-mail: [majcov@mail.ru](mailto:majcov@mail.ru)

Наш сайт: <http://mayakovsky.cbcbataysk.ru>

Часы работы: 9-30 до 18-00

Выходной – понедельник