

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека №1 им. В. Маяковского
Библиотечно-информационный центр

Навечно в памяти народной

Составитель: гл. библиотекарь
Кузьмина Т. А.

12+

Батайск
2020



День памяти
и скорби

22 ИЮНЯ



«СЕГОДНЯ, 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА В 4 ЧАСА УТРА ...»



22 июня ровно в 4 часа...



22 июня ровно в 4 часа...



22 июня ровно в 4 часа...



22 июня ровно в 4 часа...



22 июня ровно в 4 часа...



Брестская крепость



**Разбитая крепость над Бугом стоит,
В ней камни, омытые кровью.
Мы верим, навеки народ сохранит
Бессмертную славу героев...**



Штурм Брестской крепости

Штурм Брестской крепости начался утром 22 июня 1941 года одновременно с началом Великой Отечественной войны.

Казармы и жилые дома командования были первыми подвергнуты мощному артиллерийскому огню и ударам со стороны авиации, так как немцы хотели прежде всего

уничтожить полностью весь командный состав, находившийся в крепости, и тем самым

ввести сумятицу в состав армии, дезориентировать ее.

Защитники крепости находились в заведомо проигрышном положении, однако даже этот факт не позволил им сдать свои позиции и позволить немцам быстро и безоговорочно завладеть

Брестом.

В первые же дни войны Брестская крепость оказалась в тылу врага. Несмотря на численное и техническое превосходство и на внезапность нападения, победа врагу

далась нелегко.

Ход обороны Брестской крепости

Утром 23 июня началась бомбардировка крепости, после которой снова была произведена попытка штурма. Часть групп немецкой армии прорвались внутрь, но столкнулись с ожесточенным сопротивлением и были уничтожены – штурм снова провалился, и немцам пришлось вернуться к тактике осады. Начались протяженные бои, которые не стихали несколько дней и сильно вымотали обе армии.



Около месяца длилась героическая оборона Брестской крепости.

Даже циничный и жестокий противник был потрясен мужеством защитников крепости: «Офицеры и солдаты всегда оборонялись до последней минуты. Требование о сдаче ... не оказывало никакого воздействия» (из донесения штаба группы германской армии «Центр» своему командованию).

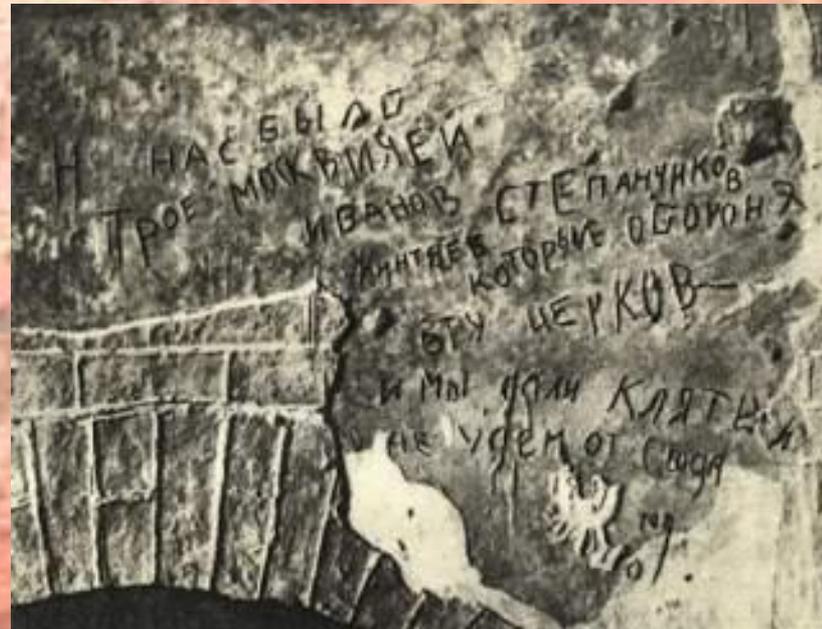
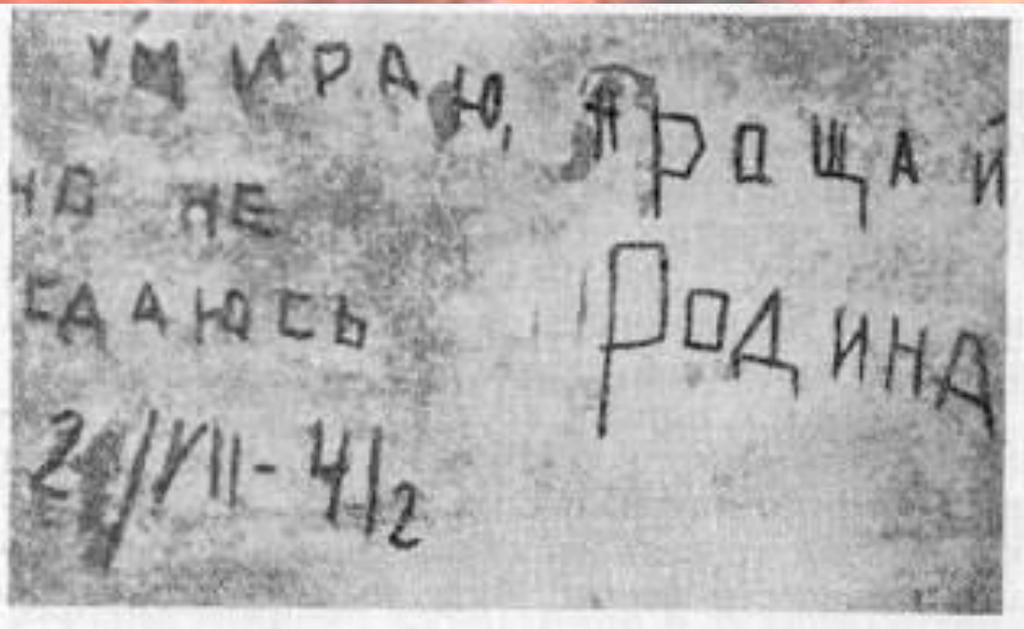
Наши воины продолжали бой до последнего патрона, до последней капли крови.

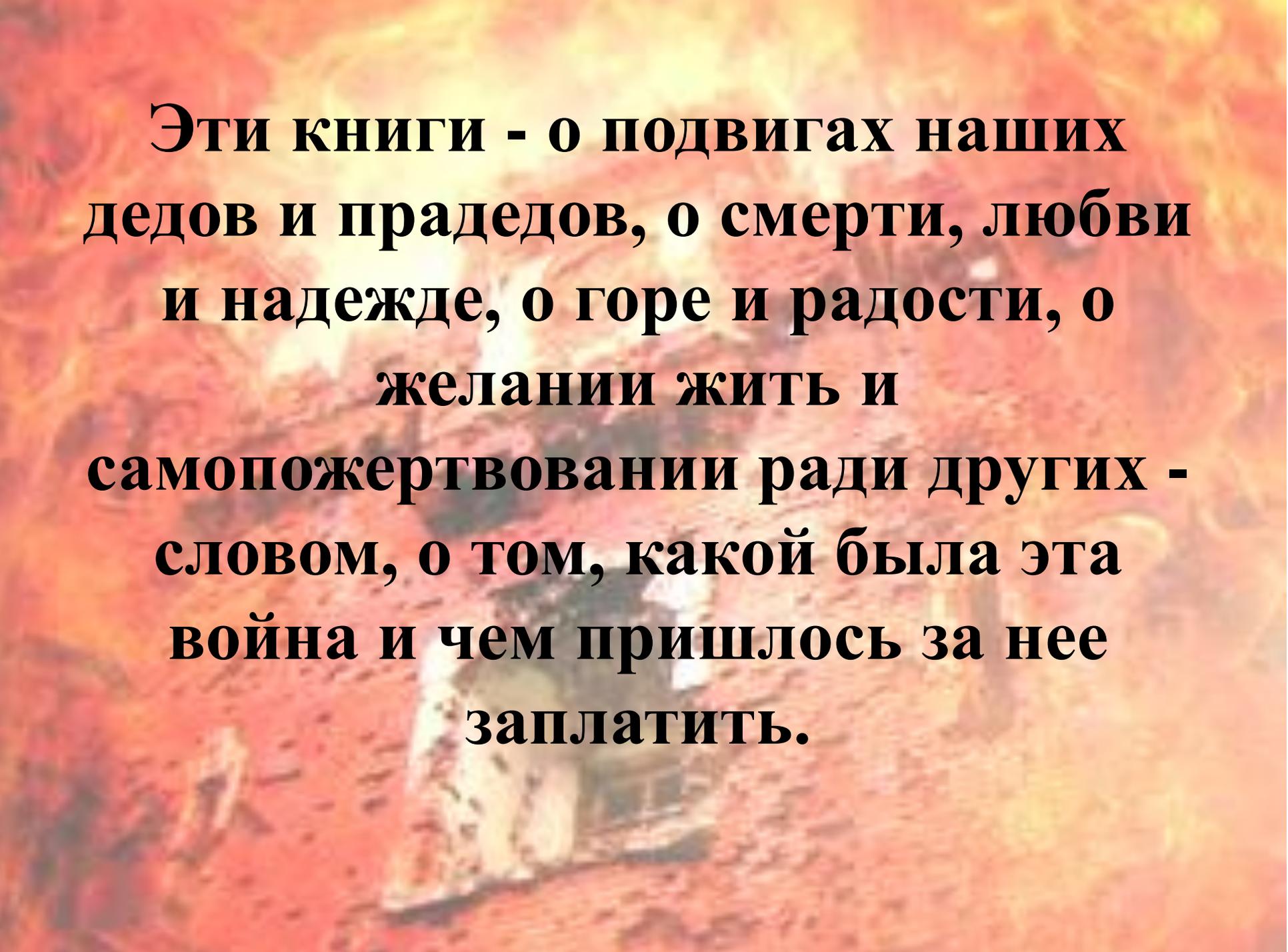


**Последняя надпись на стене одного из её казематов
датирована 20 июля 1941 года.**

**УМИРАЕМ, НЕ СРАМЯ...
УМРЕМ, НО ИЗ КРЕПОСТИ НЕ УЙДЕМ.
ПРОЩАЙ, РОДИНА!**

**Эти слова донесли до нас многострадальные камни
крепости.**





**Эти книги - о подвигах наших
дедов и прадедов, о смерти, любви
и надежде, о горе и радости, о
желании жить и
самопожертвовании ради других -
словом, о том, какой была эта
война и чем пришлось за нее
заплатить.**

Борис Васильев «Завтра была война»

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...





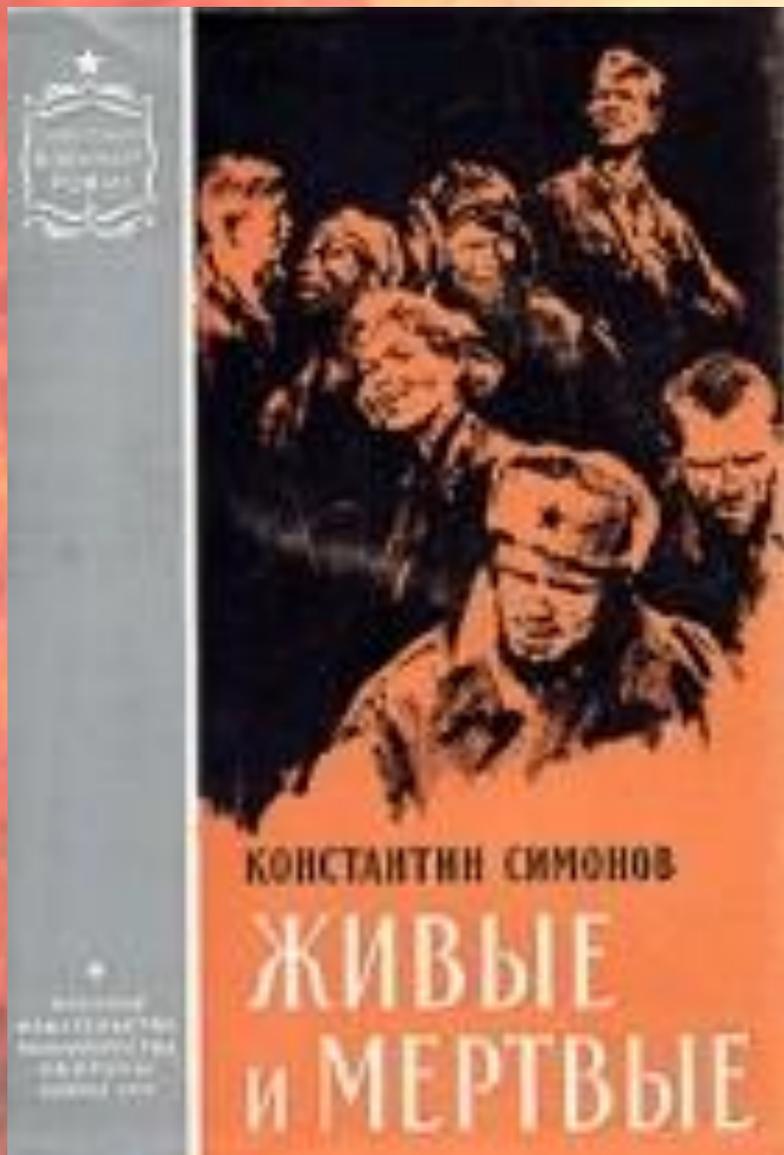
БОРИС
ВАСИЛЬЕВ



В СПИСКАХ
НЕ ЗНАЧИЛСЯ

Борис Васильев «В списках не значился»

«В списках не значился» — история о тех, чей подвиг остался в памяти, но чьи имена утеряны. О солдатах, которые шли в бой, не рассчитывая на славу. Действия разворачиваются в 1941 году в Бресте — городе, который одним из первых принял на себя удар врага.



Константин Симонов «Живые и мёртвые»

Июнь-декабрь 1941 года - трагическая и героическая эпоха, изображенная в первой книге романа «Живые и мертвые». От тяжелейших неудач, отступлений и окружений до первой большой победы под Москвой - путь нашей армии, а вместе с ней и героев романа.

Иван Стаднюк «Война»

Роман "Война" - широкое эпическое полотно, воссоздающее картины народной жизни в предвоенное время и в первые дни Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы, писатель показывает героизм советских воинов на полях сражений в Белоруссии, а также освещает деятельность Ставки Верховного командования.



The image shows the cover of the book 'Война' by Ivan Stadnyuk. The cover is dark blue with a faint, light-colored illustration of a building or structure at the top. The author's name 'И. СТАДНЮК' is printed in large, bold, white capital letters. Below it, the title 'Война' is written in a smaller, white, stylized font.

И. СТАДНЮК

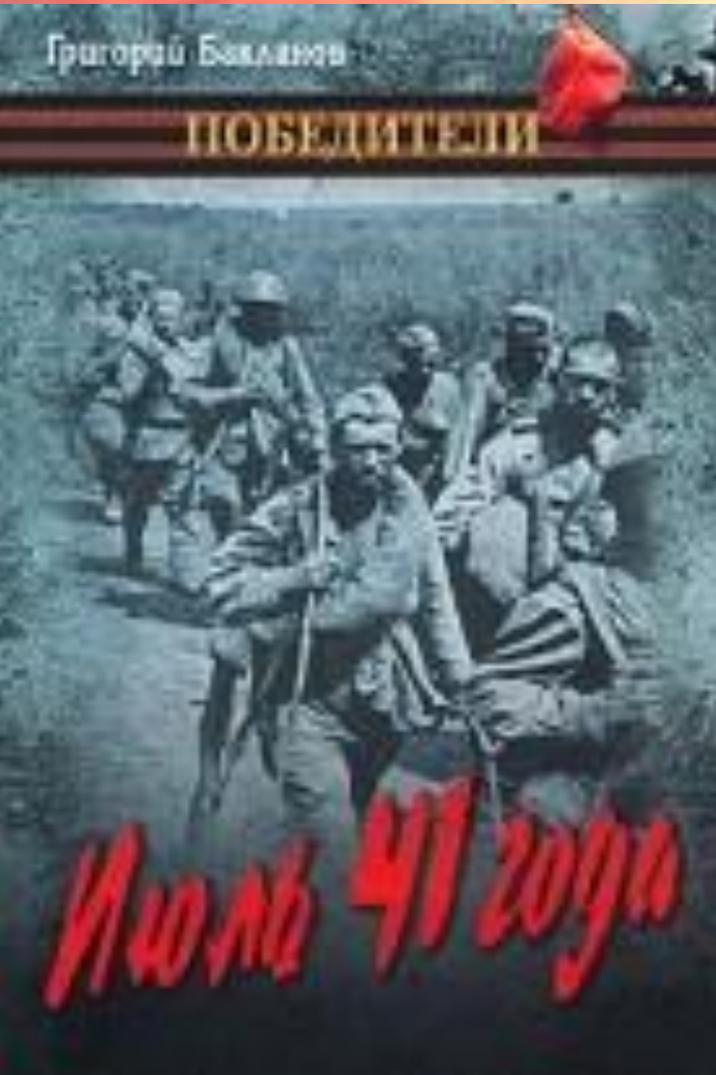
Война

Александр Аврамеко «Огненное лето»



«Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей вершка не отдадим», - так пелось в известной предвоенной песне. И братья Столяровы выбрали для себя древнюю и благородную профессию - Родину защищать. Александр стал танкистом, Владимир - летчиком, оба с честью прошли войну с белофиннами. Но 22 июня 1941 года началась для Столяровых, как и для всей Советской страны, новая жизнь. Кровопролитные бои, отчаянные схватки с беспощадным врагом, потери друзей, смерть, пролетающая мимо виска, - таким осталось в их памяти огненное лето 1941-го...

Григорий Бакланов «Июль 41 года»



В книгу замечательного писателя-фронтовика Григория Яковлевича Бакланова вошли произведения, принесшие автору заслуженную известность и популярность. Посвященная судьбам молодых офицеров повесть "Навеки девятнадцатилетние" была отмечена Государственной премией СССР, а роман "Июль 41 года" стал одной из первых книг, назвавшей среди причин поражения в начале войны уничтожение Сталиным офицерского корпуса Красной армии.

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ

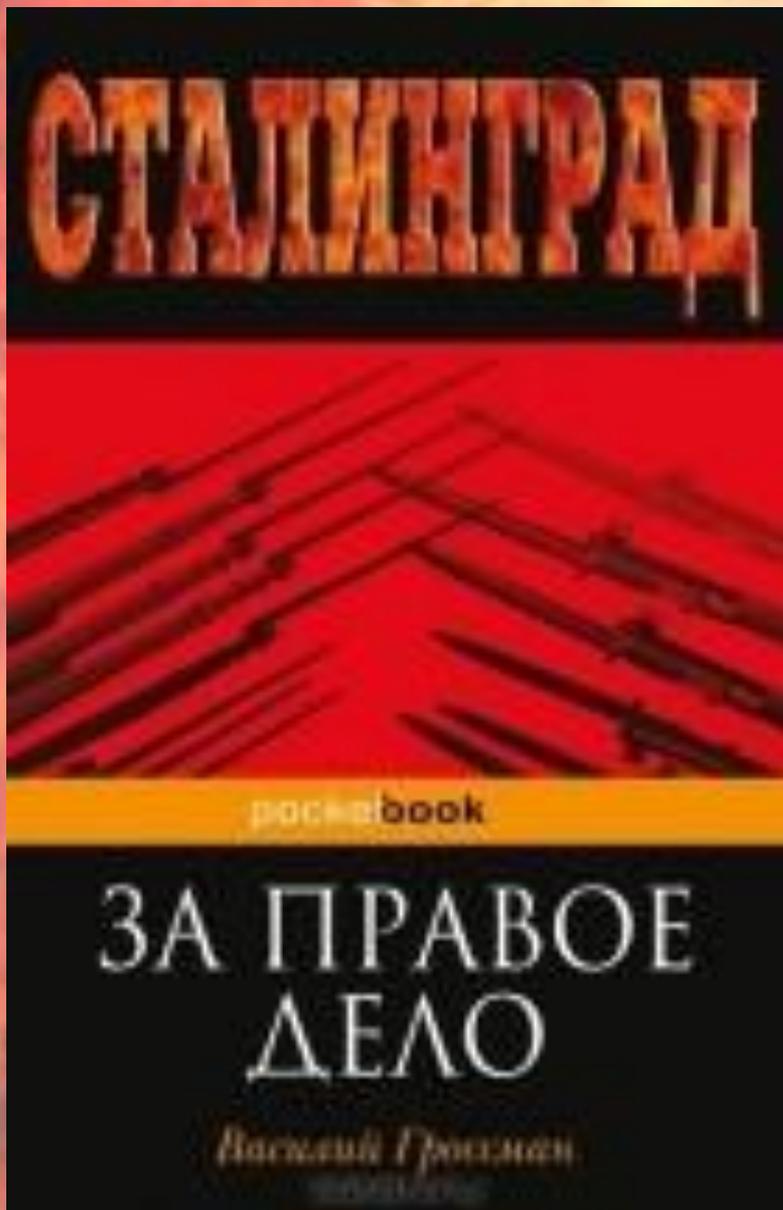
Крик



Константин Воробьёв «Крик»

**Повесть «Крик», в которой
воссоздан один из эпизодов
осени 1941 года, одно из
лучших произведений
писателя.**

Василий Гроссман «За правое дело»



Роман «За правое дело» - первая книга дилогии, посвященной событиям грозных 1941 - 1942 годов, великим сражениям за Сталинград, судьбам государства и личности, неразделенности бытия и смерти. Автор собирался назвать этот роман «Сталинград», но высокие инстанции наложили запрет...



МЫ ПОМНИМ